

بيانات عامة عن البرنامج التدريبي	
المجال التدريبي للبرنامج	التراث العمراني
اسم البرنامج التدريبي باللغة العربية	التحول الرقمي للتراث الثقافي
اسم البرنامج التدريبي باللغة الإنكليزية	Digital Transformation of Cultural Heritage
الفئة المستهدفة	• مهندسو العمارة والهندسة المدنية . • مهندسو التخطيط العمراني . • العاملون في مجالات الترميم والحفاظ على المباني التاريخية . • الباحثون وطلبة كليات الهندسة والعمارة والآثار . • العاملون في المؤسسات الثقافية وهيئات حماية التراث .
لغة البرنامج التدريبي	العربية. □ الإنكليزية. □
يهدف البرنامج إلى	يهدف البرنامج إلى تزويد المشاركين بالمعارف والمهارات اللازمة لفهم وتطبيق تقنيات التحول الرقمي في مجال التراث الثقافي، من خلال التعرف على أدوات وتقنيات الرقمنة، وإدارة البيانات التراثية، وإنشاء النماذج الرقمية، واستخدام التقنيات الحديثة مثل نظم المعلومات الجغرافية (GIS)، والواقع الافتراضي (VR)، والواقع المعزز (AR)، والذكاء الاصطناعي، بما يساهم في توثيق التراث وحمايته وإدارته بطريقة مبتكرة ومستدامة.
توصيف البرنامج	
عناصر ومكونات البرنامج (بيان لأهم العناوين التي يتناولها البرنامج التدريبي) (باللغة العربية)	الوحدة الأولى: التوأم الرقمي (Digital Twin) الوحدة الثانية: الواقع الافتراضي والواقع المعزز. الوحدة الثالثة: قواعد البيانات التراثية. الوحدة الرابعة: الأرشفة الرقمية طويلة الأمد.
المحصلات التدريبية (مخرجات البرنامج التدريبي والقيمة المضافة التي سيحصل عليها المتدرب) (باللغة العربية)	

Training program information	
Training Field	Architectural Heritage
Training Program Title	Digital Transformation of Cultural Heritage
Target Audience	• Architectural and Civil Engineers • Urban Planning Engineers • Professionals working in the fields of restoration and conservation of historic buildings • Researchers and students in Engineering, Architecture, and Archaeology Professionals working in cultural institutions and heritage conservation organ
Training Language	☐ English ☒ Arabic
Program Overview	The program aims to provide participants with the knowledge and skills required to understand and apply digital transformation technologies in the field of cultural heritage. It introduces digitalization tools and techniques, heritage data management, digital model creation, and the use of modern technologies such as Geographic Information Systems (GIS), Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR), and Artificial Intelligence (AI), contributing to the documentation, protection, and innovative and sustainable management of cultural heritage.
Course Outline	
Course Elements and Components	Module 1: Digital Twin Module 2: Virtual Reality and Augmented Reality Module 3: Heritage Databases Module 4: Long-Term Digital Archiving
Learning Outcomes	

|====